



# **CURRICOLO VERTICALE**

## **PER COMPETENZE**

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria,  
Scuola Secondaria di primo grado, Liceo Linguistico**

## AREA UMANISTICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO	LICEO LINGUISTICO
<b>IRC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, apprendendo che Dio è Padre di ogni persona.</li> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, gesti e spazi).</li> <li>• Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano, ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti.</li> <li>• Sa osservare con meraviglia il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore e inizia a sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a diverse tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• Inizia a conoscere la Chiesa come comunità unita nel nome di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale, identifica le sue caratteristiche essenziali e le sa collegare alla propria esperienza.</li> <li>• Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta cristiana.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie il valore specifico dei Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e i suoi testimoni e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>• L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare un maturo senso critico al fine di sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità a partire dal messaggio cristiano, con particolare attenzione ai valori della giustizia e della carità mostrate attraverso la conoscenza della vita di testimoni credibili.</li> <li>• Saper riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura italiana, europea e mondiale, per una lettura critica del mondo a partire dagli ideali evangelici.</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo il magistero e la tradizione della Chiesa cattolica, in un confronto aperto ai contenuti di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>

## ITALIANO

- Pronuncia correttamente le varie parole.
- Comunica con adulti e compagni strutturando la frase in modo adeguato.
- Esprime spontaneamente il proprio pensiero e lo sostiene con argomentazioni.
- Sa ascoltare e rispetta il proprio turno per intervenire nella conversazione.
- Memorizza poesie e filastrocche.
- Riconosce simboli grafici.
- Distingue il disegno dalla scrittura.

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione – discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma.
- Comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e/o le informazioni principali.
- Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche.
- Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo uno schema prestabilito, acquisendo un primo nucleo di terminologia.
- Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che ascolta, legge, e scrive, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali, e sintattiche specifiche.

- Usa la comunicazione orale per interagire in diverse situazioni comunicative ed esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione nei diversi contesti di vita, nelle espressioni sia scritte che orali.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di genere diverso con particolare attenzione ai contesti d'uso e ai registri linguistici.
- Saper produrre testi di diverso tipo in relazione agli scopi comunicativi.
- Saper riassumere e parafrasare un testo nell'attento rispetto della morfosintassi italiana.
- Saper sostenere un ragionamento ben strutturato con motivazioni fondate.
- Saper illustrare e interpretare un fenomeno letterario e culturale nel suo contesto storico.
- Conoscere i tratti fondamentali della storia della lingua e della letteratura italiana servendosi degli strumenti di analisi e interpretazione del testo.
- Saper porre in relazione i contenuti letterari con altre espressioni artistiche e culturali in chiave interdisciplinare.

**LATINO**

**ARTE E  
IMMAGINE E  
STORIA  
DELL'ARTE**

- È in grado di esprimersi con il disegno.
- Conosce e utilizza diverse forme grafico-pittoriche-plastiche e riproduce colori e forme dell'ambiente.
- Organizza e utilizza lo spazio grafico a disposizione.

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
- Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.
- Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
- Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela.

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali della lingua latina con attenzione alle strutture sintattiche, ai campi semantici e all'evoluzione etimologica del lessico nei loro esiti nelle lingue moderne.
- Sapersi orientare negli aspetti della società e della cultura romane riconoscendone la stretta continuità con le caratteristiche culturali e identitarie della civiltà occidentale odierna.

- Saper porre in relazione le opere d'arte con il loro contesto storico, letterario, ideologico e religioso.
- Saper inquadrare artisti e opere nel loro contesto di riferimento.
- Saper leggere i testi iconici con metodo e terminologia adeguati, evidenziandone gli aspetti iconografici, simbolici, estetici e stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Saper distinguere le finalità funzionali o estetiche o didattiche dell'opera.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le potenzialità della propria voce, del proprio corpo, gli oggetti e strumenti, in funzione di una esplorazione di sé e del paesaggio sonoro.</li> <li>• Distingue e apprezza nell'ascolto gli elementi costitutivi e le sollecitazioni emotive di brani di generi diversi.</li> <li>• Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo.</li> <li>• Inizia a collegare eventi sonori e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegua con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Riconosce elementi e caratteri costitutivi in brani di diversi generi musicali con una prima contestualizzazione storico stilistica.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici auto costruiti.</li> <li>• Fa uso di forme di notazione codificate e non.</li> <li>• Utilizza in maniera guidata i mezzi multimediali per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di ideare e realizzare - anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva - messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	

		<p>ampliare le proprie esperienze d'ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	
<p><b>STORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e racconta fatti e storie usando le categorie di spazio, tempo e causalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato e dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi e le più importanti trasformazioni della storia d'Italia e d'Europa nel panorama mondiale dall'antichità ad oggi, individuandone le affinità e le differenze.</li> <li>• Saper servirsi delle conoscenze storiche per comprendere le dinamiche del presente a partire dalle loro radici.</li> <li>• Saper padroneggiare il lessico specifico e le categorie interpretative disciplinari.</li> <li>• Saper scegliere e leggere criticamente le fonti di diverso tipo.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli spazi in cui vive e si orienta in essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• E' in grado di riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici, fisici e antropici del territorio nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• E' in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa e del mondo.</li> <li>• Riconosce i paesaggi europei e mondiali come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica.</li> <li>• Saper operare confronti tra civiltà, culture e aspetto geopolitica delle realtà geografiche europee e mondiali con particolare attenzione ai paesi europei di cui si conosce la lingua.</li> <li>• Saper individuare le interazioni tra l'uomo e l'ambiente, le caratteristiche sociali, economiche, culturali e geopolitiche di un territorio.</li> <li>• Saper descrivere e collocare nello spazio i conflitti e i problemi attuali in relazione alle loro ragioni storiche.</li> <li>• Saper orientarsi nelle dinamiche turistiche caratteristiche del territorio.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rispetta le regole.</li> <li>• È collaborativo e rispetta gli altri e l'adulto.</li> <li>• Ha una buona immagine di sé, controlla la propria emotività e riconosce gli stati d'animo propri e altrui.</li> <li>• Mostra interesse per le attività proposte ed è motivato ad apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>• Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.</li> <li>• Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matura il senso di legalità e sviluppa un'etica della responsabilità nel compiere scelte e nell'agire.</li> <li>• Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare tra le diverse istituzioni e i diversi sistemi politici e giuridici delle società, avvalendosi di percorsi interdisciplinari.</li> <li>• Saper individuare i principi e i valori fondanti del nostro ordinamento costituzionale, maturando le necessarie competenze per una vita attiva e responsabile.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È autonomo rispetto all'adulto e ai compagni.</li> <li>• Inizia a conoscere le regole dell'educazione stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica ecosostenibile.</li> <li>• Conosce e rispetta le principali regole dell'educazione stradale.</li> </ul>		
<b>FILOSOFIA</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che si ripropone la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</li> <li>• Saper orientarsi tra i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.</li> <li>• Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>• Sapersi orientare in campo ontologico, etico, logico e circa il rapporto tra la filosofia e le diverse forme del sapere.</li> </ul>



## AREA LINGUISTICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO	LICEO LINGUISTICO
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dall'insegnante e dai compagni;</li> <li>• Sa riprodurre parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante;</li> <li>• Riesce a riprodurre filastrocche e canzoni imparate a memoria;</li> <li>• abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti</li> <li>• E' in grado di contare fino a 10, conosce i colori , le parti del corpo e gli animali.</li> <li>• Sa utilizzare semplici forme comunicative di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a comprendere e utilizzare istruzioni ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Comprende testi brevi e semplici ed è in grado di rispondere in modo pertinente a domande inerenti il testo;</li> <li>• Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe;</li> <li>• E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare;</li> <li>• Scrive semplici messaggi e brevi testi su argomenti familiari.</li> <li>• Certificazione STARTERS, Cambridge University.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a capire gli elementi di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e su argomenti riferiti ad altre discipline purché l'interlocutore parli chiaramente;</li> <li>• riesce a capire semplici testi scritti e a ritrovare informazioni specifiche;</li> <li>• E' in grado di capire la descrizione di avvenimenti legati alla sfera quotidiana;</li> <li>• sa affrontare in modo spontaneo semplici situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero;</li> <li>• Sa partecipare a semplici conversazioni su argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana;</li> <li>• Sa scrivere testi semplici seguendo una traccia;</li> <li>• è in grado di scrivere una lettera riguardante la sfera personale.</li> <li>• Certificazione KET, Cambridge University.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere testi orali riguardanti argomenti di vario genere;</li> <li>• riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e su argomenti riferiti ad altre discipline;</li> <li>• Sa interagire nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;</li> <li>• E' in grado di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;</li> <li>• Sa approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline.</li> <li>• Certificazione FIRST Cambridge University.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAGNOLO</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a capire gli elementi di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e di uso quotidiano;</li> <li>• riesce a capire semplici testi scritti e a ritrovare informazioni specifiche;</li> <li>• E' in grado di capire la descrizione di avvenimenti legati alla sfera quotidiana;</li> <li>• sa affrontare in modo spontaneo semplici situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero;</li> <li>• Sa partecipare a semplici conversazioni su argomenti di interesse personale e riguardanti la vita quotidiana;</li> <li>• Sa scrivere testi semplici seguendo una traccia;</li> <li>• è in grado di scrivere una lettera riguardante la sfera personale.</li> <li>• Certificazione DELE B1 ESCOLAR, Instituto Cervantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere testi orali riguardanti argomenti di vario genere;</li> <li>• riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, all'attualità e alla cultura della lingua studiata</li> <li>• Sa interagire nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;</li> <li>• E' in grado di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;</li> <li>• Sa approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline.</li> <li>• Certificazione DELE B1, Instituto Cervantes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TEDESCO</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1° anno Biennio</li> </ul> <p>°comprende e utilizza le espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>°sa presentare se stesso e gli altri.</p> <p>°sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe.</p> <p>°è in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• 2° anno Biennio °comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente di uso quotidiano.</li></ul> <p>°comunica in attività semplici che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>°descrive in modo semplice aspetti della vita quotidiana e bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3° - 4° anno Triennio °comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari</li></ul> <p>°nell'ambito del lavoro, della scuola, del tempo libero ecc.</p> <p>°sa risolvere problemi in situazioni come un viaggio nel paese straniero.</p> <p>°sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti famigliari o di suo interesse.</p> <p>°sa descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni.</p> <p>°sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4°-5° anno Triennio °comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti ed astratti di attualità, civiltà o letteratura.</li> </ul> <p>°è in grado di interagire in modo comprensibile anche se con qualche errore con un nativo.</p> <p>°sa descrivere esperienze, avvenimenti e speranze in un elaborato scritto.</p> <p>°sa spiegare sia oralmente che scritto le sue ragioni e dare spiegazioni.</p>
--	--	--	--	--

### AREA SCIENTIFICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO	LICEO LINGUISTICO
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare in modo progressivo e valutare quantità ed eseguire le prime operazioni concrete, aggiungere e togliere.</li> <li>• Riconoscere le principali forme geometriche e seriare almeno cinque oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza in ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Rilevare le caratteristiche principali di eventi oggetti e situazioni.</li> <li>• Raccogliere semplici dati e saperli classificare secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza i numeri naturali e decimali nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spaio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto in situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nel campo dei numeri reali e nel calcolo letterale in modo approfondito.</li> <li>• Argomentare sulle figure della geometria euclidea evidenziando in varianti e relazioni, utilizzando formule e teoremi.</li> <li>• Analizzare e rappresentare insiemi di dati anche utilizzando strumenti informatici e scegliendo le rappresentazioni più idonee.</li> </ul>

	<p>criteri prestabiliti. Comprendere il concetto di appartenenza e il concetto di insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le prime abilità di tipo logico.</li> <li>• Formulare semplici ipotesi e ricercare soluzioni a situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, riconoscere e quantificare situazioni di incertezza, leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p>strumenti di calcolo anche informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni disponibili.</li> <li>• Individuare e confrontare strategie diverse, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la nozione di probabilità applicandola a contesti reali.</li> <li>• Padroneggiare termini e simbologie matematiche nella formalizzazione di problemi.</li> <li>• Applicare le strategie appropriate per la loro risoluzione utilizzando le conoscenze teoriche e specifiche apprese.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà in generale e in modo analitico.</li> <li>• Manifestare curiosità e voglia di sperimentare interagendo in modo appropriato con le cose, l'ambiente e le persone.</li> <li>• Percepire e cogliere le reazioni e i cambiamenti.</li> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare fenomeni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio temporali e produrre rappresentazioni grafiche e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, analizzare e sperimentare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere la complessità del sistema dei viventi, le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando consapevolmente alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna assumendo atteggiamenti responsabili in</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture degli esseri viventi in generale e dell'uomo in particolare stabilendo le relazioni che intercorrono fra essi.</li> </ul>	<p>problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>relazione al proprio stile di vita.</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</li> <li>• Provare interesse per artefatti tecnologici (strumenti, oggetti, materiali). Esplorare e scoprirne funzioni e possibili usi in semplici costruzioni plastiche e meccaniche.</li> <li>• Formulare ipotesi e procedure in relazione al progetto da realizzare scegliendo con cura materiali e strumenti.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere esperienze.</li> <li>• Utilizzare tecnologie per scoprire, comunicare e de esprimersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>• Riconoscere processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni di tipo diverso.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi collaborando e cooperando.</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.</li> </ul>	
<b>INFORMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la macrostruttura di un calcolatore, il funzionamento delle sue parti principali e usare le principali opzioni del sistema operativo.</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>• Creare documenti a livello base.</li> <li>• Utilizzare il calcolatore come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione.</li> <li>• Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento del calcolatore ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</li> <li>• Creare documenti ad un livello medio-alto.</li> <li>• Utilizzare in autonomia e criticamente le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di un calcolatore e il funzionamento delle sue componenti. Comprendere i concetti fondamentali per l'uso dei dispositivi elettronici come la creazione e la gestione di file, le reti e la sicurezza dei dati.</li> <li>• Padroneggiare il concetto di algoritmo, riconoscendo le strutture di cui si compone. Risolvere semplici problemi attraverso la modellizzazione informatica e la formulazione di opportuni algoritmi.</li> <li>• Conoscere i fondamenti necessari alla navigazione sulla rete, ad un'efficace</li> </ul>	

				<p>metodologia di ricerca delle informazioni, alla comunicazione on line.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare: l'elaborazione di testi per creare lettere e documenti adeguatamente impostati, la comprensione del foglio elettronico ed il suo utilizzo per produrre risultati accurati, impiego di software di presentazione per l'esposizione efficace dei risultati inerenti ad una ricerca o di un argomento oggetto di studio.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, rappresentare e riprodurre lo schema corporeo.</li> <li>• Controllare gli schemi motori di base (afferrare, lanciare, rotolare, camminare, correre, saltare) e posturali di base.</li> <li>• Possedere una motricità global e segmentaria adeguata alle situazioni proposte.</li> <li>• Possedere abilità di coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Possedere una buona motricità fine.</li> <li>• Partecipare al gioco rispettando le regole.</li> <li>• Orientarsi a livello spaziale e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.</li> <li>• Acquisire una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.</li> <li>• Sperimentare diversi ruoli che lo sport permette di assumere e le specifiche responsabilità, come l'arbitraggio e l'organizzazione di eventi sportivi.</li> <li>• Affrontare e assimilare i problemi legati all'alimentazione per acquisire un rapporto corretto con i cibi di cui conoscere qualità e caratteristiche.</li> </ul>