

LICEO LINGUISTICO PARITARIO MARCELLINE ARONA

Curricolo Verticale

IRC

Sintetizzato dalle Indicazioni CEI conseguente agli accordi CEI-Stato italiano

NB1 LE INDICAZIONI PORTANO ERRONEAMENTE LA DIZIONE *ABILITA'* INDICANDO LE *COMPETENZE* - QUI CORRETTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>1°biennio</u>	<p>Coglie le domande di senso</p> <p>Comprende le dinamiche essenziali delle relazioni interpersonali</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Conosce la figura di Cristo e alcuni passi significativi dei Vangeli</p> <p>Coglie i valori etici veicolati in diverse modalità (testi, arte, relazioni, etc....) e contesti</p> <p>Conosce le origini della Chiesa</p>	<p>Analisi</p> <p>sintesi</p>	<p>Sa riflettere sulle proprie esperienze</p> <p>Sa dialogare con persone e posizioni diverse</p> <p>Sa come affrontare i testi sacri per comprenderli</p> <p>Sa leggere i segni cristiani nell'arte e nella cultura</p>
<u>2° biennio</u>	<p>Approfondisce le domande di senso</p> <p>Coglie la centralità della Pasqua nel Cristianesimo</p> <p>Conosce lo sviluppo storico della Chiesa</p> <p>Conosce gli orientamenti della Chiesa su coscienza, libertà e verità</p>	<p>Collegamento e confronto</p> <p>rielaborazione</p>	<p>Sa confrontare le risposte cristiane con quelle di altre religioni/culture</p> <p>Sa leggere pagine bibliche interpretandole correttamente</p> <p>Sa trovare i segni cristiani nella cultura, arte, letteratura</p> <p>Comprende la testimonianza di grandi figure cristiane</p> <p>Opera criticamente scelte etico-religiose</p>
<u>5° anno</u>	<p>Conosce il valore della religione nella società</p> <p>Conosce l'identità del Cattolicesimo</p> <p>Conosce il rapporto Chiesa/mondo contemporaneo/storia del XX e XXI sec</p> <p>Conosce le novità del Vaticano II e le linee della dottrina sociale e sessuale della Chiesa</p>	<p>critiche</p>	<p>Sa motivare le proprie scelte</p> <p>Sa confrontarsi con la dottrina e la visione cristiano-cattolica in campo etico, sociale, ambientale, multiculturale, tecnologico</p> <p>Sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia</p>

ITALIANO

Primo Biennio

Conoscenze

Epica. Lettura delle pagine più significative del mito dei poemi omerici e dell'*Eneide*;

Letteratura. Lettura di ampie sezioni dei *Promessi Sposi*, introduzione allo studio della storia della letteratura italiana dalle origini alla poesia toscana prestilnovistica;

Grammatica. Ortografia e uso della punteggiatura, consolidamento dell'analisi grammaticale (con particolare riferimento al pronome e al verbo), logica, e del periodo;

Analisi del testo. Comprensione e analisi del testo in prosa e in poesia (incluse le caratteristiche dei generi letterari).

Abilità

Riconoscere le caratteristiche strutturali e il messaggio del testo epico, narrativo e poetico;

Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e sufficientemente corretta, diversificata a seconda del contesto comunicativo;

Sapere riconoscere la struttura morfosintattica e logica di una proposizione

Competenze

Sapere applicare le procedure di analisi anche a testi non noti; Saper comporre testi corretti e coesi;

Saper leggere in rapporto a scopi diversi (ricerca dei dati e delle informazioni, comprensione globale, comprensione approfondita e studio)

Secondo Biennio

Conoscenze

Letteratura. Dallo Stilnovo al Romanticismo: la lirica (da Petrarca a Foscolo), la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto e Tasso), la prosa (dalla novella di Boccaccio al romanzo di Manzoni), il trattato politico-scientifico (Machiavelli e Galileo), il teatro (Goldoni e Alfieri).

Dante. *Divina Commedia*: lettura di circa venti canti scelti dalle prime due cantiche.

Abilità

Saper contestualizzare, in forma scritta e orale, autori e testi in riferimento alla corrente letteraria di appartenenza;

Saper produrre testi argomentativi in relazione ai diversi scopi comunicativi, anche finalizzate all'acquisizione delle abilità previste dalle prove dell'Esame di Stato;

Competenze

Saper individuare nessi e relazioni, differenze e analogie, tra autori, opere, poetiche; Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico e sociale di riferimento; Sapere cogliere l'aspetto diacronico della letteratura.

Ultimo Anno

Conoscenze

Letteratura. Ottocento e Novecento: da Leopardi all'età contemporanea. Poesia: Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Montale. Prosa: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pirandello (novelle e romanzi), Svevo, Pavese, Vittorini, Moravia.

Dante. *Divina Commedia*: lettura di circa dieci canti del *Paradiso*

Abilità

Padroneggiare la lingua italiana a livello di ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico;

Competenze

Documentarsi in modo critico, cercare e valutare le fonti, condurre una ricerca bibliografica;
Saper individuare nessi e relazioni, differenze e analogie, tra autori, testi (noti e non), poetiche, anche in riferimento alle letterature straniere;
Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico e sociale di riferimento, anche in riferimento alle letterature straniere;
Saper cogliere l'aspetto diacronico della letteratura anche in comparazione con le altre letterature.

GEOSTORIA

Primo Biennio

Conoscenze

Dalla Preistoria alla civiltà comunale in Italia;
Il rapporto uomo-ambiente, gestione delle risorse, globalizzazione, la nascita dell'Europa

Abilità

Saper riflettere sulla natura delle fonti;
Saper descrivere e collocare su base cartografica i principali stati del mondo; Saper leggere carte tematiche;
Saper comprendere l'importanza di alcuni fattori fondamentali per l'insediamento dei popoli e la costituzione degli stati in una prospettiva geostorica;

Competenze

Sapersi orientare nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra le epoche, e sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
Saper analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali e fattori sociali.

STORIA

Secondo Biennio

Conoscenze

La formazione dell'Europa dal Basso medioevo all'inizio del Novecento, con particolare riferimento a sviluppo e crisi dei poteri universali (Papato e Impero) e locali (Comuni e Monarchie); la Chiesa e i movimenti religiosi; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa, Stati moderni e Assolutismo, Rivoluzione industriale e rivoluzioni politiche, l'Età napoleonica e la Restaurazione, il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento e l'Unità italiana, lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento, lo sviluppo degli stati europei nella seconda metà dell'Ottocento.

Abilità

Saper utilizzare e riconoscere il lessico proprio della disciplina;
Saper leggere e valutare le diverse fonti;
Saper collocare ogni evento nella giusta successione cronologica

Competenze

Saper comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
Saper applicare il metodo e gli strumenti della ricerca storica in contesti operativi
Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Saper cogliere gli elementi di affinità, continuità e discontinuità fra civiltà diverse;
Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

Ultimo Anno

Conoscenze

L'età contemporanea. Dalla seconda rivoluzione industriale alle ultime decadi del Novecento, con particolare riferimento all'inizio della società di massa in Occidente, l'età giolittiana, la Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa e Unione Sovietica da Lenin a Stalin, la crisi del dopoguerra, il fascismo, la crisi del '29 e le sue conseguenze nel mondo, il nazismo, la Seconda Guerra Mondiale, l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe della ricostruzione. A seconda degli interessi della classe, si completa lo studio del Novecento affrontando una delle seguenti tematiche: la Guerra Fredda, la decolonizzazione, la storia d'Italia nel secondo dopoguerra.

Abilità

Sapere utilizzare e riconoscere il lessico proprio della disciplina;
Sapere leggere e valutare le diverse fonti;
Sapere riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina;
Sapere collocare ogni evento nella giusta successione cronologica

Competenze

Saper comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
Saper applicare il metodo e gli strumenti della ricerca storica in contesti operativi;
Sapere rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Saper cogliere gli elementi di affinità, continuità e discontinuità fra civiltà diverse;
Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
Saper sviluppare una riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento personale; Saper riconoscere le origini storiche e lo sviluppo diacronico delle problematiche contemporanee.

LATINO

Primo Biennio

Conoscenze

Grammatica: le cinque declinazioni; la declinazione dell'aggettivo; il sistema verbale; i pronomi; la traduzione dei principali complementi; la traduzione delle subordinate infinitive, finali, consecutive, relative, temporali e causali; lo studio della grammatica è affrontato con particolare riferimento al confronto con le lingue moderne
Autori: lettura, analisi e commento di alcuni brani di prosa e poesia di autori significativi

Abilità

Leggere e comprendere semplici testi
Tradurre semplici testi dal latino all'italiano secondo le regole studiate
Acquisire il lessico essenziale in riferimento alle lingue neolatine
Saper ricostruire l'etimologia delle principali parole derivate dalla lingua latina

Competenze

Saper riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano, lingue romanze – e non - studiate
Acquisire la consapevolezza del valore culturale della lingua e della civiltà latina
Saper utilizzare in modo funzionale il vocabolario

STORIA DELL'ARTE

Primo Biennio

conoscenze	abilità	competenze
Statuto epistemologico della Storia dell'arte Le arti visive La preistoria L'antico Egitto La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri La Grecia: minoico e miceneo, Medioevo ellenico, età arcaica, classica, ellenistica Gli Etruschi Roma antica Paleocristiano, Bizantino, Alto medioevo Romanico e Gotico	analisi collegamento utilizzo del linguaggio specifico	Sa analizzare, identificare e contestualizzare l'opera d'arte Sa collegare lo sviluppo delle arti con il contesto storico letterario

Secondo biennio

conoscenze	abilità	competenze
Gotico internazionale Rinascimento Manierismi Caravaggio Barocco Rococò Romanticismo e Realismo Impressionismo e Divisionismo Postimpressionisti	analisi collegamento utilizzo del linguaggio specifico	Sa analizzare, identificare e contestualizzare l'opera d'arte Sa collegare lo sviluppo delle arti con il contesto storico, filosofico, letterario Sa trattare i temi artistici nelle lingue straniere studiate

Ultimo anno

conoscenze	abilità	competenze
Modern Art in Europa e USA I Revivals Le Avanguardie: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismi, Dada, Metafisica, Surrealismo Le Neoavanguardie: Informale, Pop-Art, Iperrealismo, Arte cinetica	Analisi, sintesi collegamento utilizzo del linguaggio specifico	Sa analizzare, identificare e contestualizzare l'opera d'arte Sa collegare lo sviluppo delle arti con il contesto storico, filosofico, letterario Sa trattare i temi artistici nelle lingue straniere studiate

FILOSOFIA

Secondo Biennio

Conoscenze

Filosofia antica. I filosofi presocratici e la sofistica. Il pensiero di Socrate, Platone e Aristotele. Le linee generali delle filosofie dell'età ellenistica. L'incontro fra Cristianesimo e filosofia antica: la riflessione patristica e S. Agostino d'Ippona.

Filosofia medievale. S. Tommaso e lo sviluppo della Scolastica.

Filosofia moderna. La rivoluzione scientifica e Galilei, il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, Hume e Kant. Il pensiero politico moderno, con riferimento a due fra Locke, Hobbes e Rousseau. Linee generali dell'idealismo hegeliano.

A seconda degli interessi della classe e in relazione anche al contributo delle altre discipline, si completa lo studio con l'esame di movimenti filosofici e autori fra i seguenti: Bacone, Pascal, Spinoza, Leibniz, Illuminismo, Romanticismo.

Abilità

Acquisire la capacità di inquadrare correttamente gli autori, le opere i temi trattati nel loro specifico contesto storico

Acquisire la capacità di cogliere il valore universale dei problemi e dei temi posti dagli autori, opere e correnti trattate

Sapersi orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, il rapporto fra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

Sapere utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della disciplina, anche alla luce del loro sviluppo diacronico

Sapere individuare i nessi fra la filosofia e le altre discipline

Competenze

Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana

Essere consapevole delle domande fondamentali che l'essere umano si è posto costantemente sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistenza

Sapere individuare le argomentazioni a favore di una tesi e studiarle criticamente

Ultimo Anno

Conoscenze

Filosofia contemporanea. Le filosofie posthegeliane e antihegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche. Il Positivismo. Almeno due fra i seguenti autori o problemi della filosofia del Novecento: Husserl e la fenomenologia; Freud e la psicoanalisi; l'esistenzialismo (ad esempio di Heidegger o Sartre); il neoidealismo italiano; Wittgenstein e la filosofia analitica; vitalismo e pragmatismo; la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; interpretazioni e sviluppi del marxismo, anche italiano; temi e problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica.

Abilità

Essere capaci di inquadrare correttamente gli autori, le opere i temi trattati nel loro specifico contesto Essere capaci di cogliere il valore universale dei problemi e dei temi posti dagli autori, opere e correnti trattate

Sapersi orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, il rapporto fra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

Sapere utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, anche alla luce del loro sviluppo diacronico

Sapere comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea

Sapere individuare i nessi fra la filosofia e le altre discipline

Competenze

Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana

Essere consapevole delle domande fondamentali che l'essere umano si è posto costantemente sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistenza

Sapere individuare le argomentazioni a favore di una tesi e studiarle criticamente

Sapere sviluppare una riflessione personale ben argomentata, anche attraverso il confronto con gli altri e le loro ragioni

Lingue e Culture Straniere**LINGUA INGLESE****Primo Biennio**

La progettazione curricolare per il primo biennio parte dalla considerazione che alla fine della scuola Secondaria di primo grado, gli alunni dovrebbero possedere competenze di livello A2. In considerazione di ciò, l'attività didattica liceale inizia con un test d'ingresso mirato a verificare che gli allievi siano effettivamente in possesso delle competenze relative a tale livello. Nel caso in cui ciò non sia, ogni docente imposterà il lavoro, soprattutto nel primo periodo, al fine di raggiungere un livello uniforme e recuperare eventuali lacune pregresse.

Il dipartimento dell'area linguistica e comunicativa recepisce le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, dunque lo studio acquisizione della lingua straniera procederà "lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo delle competenze linguistiche comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento".

LINGUA

Conoscenze**Grammatica**

- Present simple*
- La forma in *-ing* e i verbi di gradimento
- Present continuous*
- I verbi di stato
- Past simple* dei verbi regolari e irregolari
- Past continuous*
- Present perfect simple*
- Forma di durata
- Il futuro: *Present simple*, *Present continuous*, *Be + infinito*, *Be going to*, *Be about + infinito*, *Will*
- Il periodo ipotetico di tipo 0 e di 1° tipo
- Gli interrogativi
- L'articolo indeterminativo *a/an* e l'articolo indeterminativo *the*
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- I quantificatori: *some*, *any*, *no* e *none*; *much/many*, *how much/how many*; *a lot of/lots of*, *a little/a few*, *little/few*; *too*, *too much/too many*, *too little/too few*, *enough*, *very*; *each* e *every*
- I composti di *some*, *any*, *no*, *every*
- Le preposizioni di stato in luogo e di moto
- Le preposizioni di tempo
- Il comparativo di maggioranza, di uguaglianza e minoranza
- Il superlativo di maggioranza e di minoranza
- I modali per esprimere abilità, possibilità, richieste, permessi, offerte, consigli e obbligo morale, obblighi e proibizioni, necessità e mancanza di necessità
- Present perfect continuous*
- Past perfect simple* e *continuous*
- Future perfect simple* e *continuous*
- Il periodo ipotetico di 2° tipo e di 3° tipo

- Il periodo ipotetico di tipo misto
- I modali per esprimere abilità e possibilità al passato, deduzioni e supposizioni al presente e al passato, rimprovero e rammarico
- I pronomi relativi *who, who(m), which, that, what* e *whose* e gli avverbi relativi
- La frase relativa determinativa e non determinativa
- Ordine delle parole nella frase: la frase minima e l'ordine dei complementi
- Complemento diretto e indiretto
- Gli interrogativi come soggetto e oggetto
- Il passivo
- I verbi causativi: *have/get something done; need + forma in-ing*
- Il discorso diretto e indiretto

Lessico

- My family
- At home
- At school
- Daily routine and housework
- Feelings and opinions
- Sports and free-time activities
- Food and nutrition
- Clothes and accessories
- Houses and buildings
- On holiday
- Weather forecasts
- Environmental change
- Jobs
- Going out

Funzioni comunicative

- Parlare di sé e del proprio mondo
- Commentare libri/filmati
- Descrivere le proprie vacanze
- Chiedere e dare informazioni
- Esprimere un parere su argomenti di attualità

Abilità

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Competenze

- ✓ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.
- ✓ Sa interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.
- ✓ Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- ✓ È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

CULTURA

- Conoscenze
- Feste e tradizioni
- Sistema scolastico
- Sistema politico e istituzioni
- Territorio e popolazioni
- Tradizioni culinarie
- Protezione dell'ambiente
- La diversità all'interno della società
- Attività del tempo libero
- Sport nazionali
- Varietà linguistiche
- La moda
- Il cinema, la musica e la danza

Abilità

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Competenze

- ✓ Lo studente è in grado di comprendere semplici testi orali, scritti e grafici concernenti gli aspetti culturali relativi alla sfera quotidiana, personale, familiare, lavorativa e scolastica dei Paesi di cui studia la lingua, percependo differenze e somiglianze in un'ottica comparativa rispetto al proprio Paese d'origine.
- ✓ Lo studente è in grado di interagire e produrre semplici testi orali, scritti e grafici in merito ad aspetti culturali relativi alla sfera quotidiana, personale, familiare, lavorativa e scolastica dei Paesi di cui studia la lingua.

Secondo Biennio

LINGUA

Conoscenze

Rafforzamento e ampliamento lessicale; riflessione sulla lingua in ottica comparativa; revisione strutture morfo-sintattiche; introduzione al lessico specifico disciplinare.

Abilità

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Competenze

- ✓ È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi mediamente complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- ✓ È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.
- ✓ Sa produrre testi chiari su vari argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

CULTURA

- Anglo – Saxon Poetry: *Beowulf*
- The Middle Ages: ballads
- Social Literature: Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*
- The origins of drama
- Tudor society and literature
- William Shakespeare and his works : *Romeo and Juliet, Macbeth, Hamlet*
- Shakespeare's sonnets
- Restoration Literature
- The Rise of the Novel
- D.Defoe's *Robinson Crusoe*
- The anti-novel: L.Sterne's *Tristram Shandy*
- European and English Romanticism
- W.Wordsworth's *Daffodils; Composed upon Westminster Bridge*
- S.T.Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner*
- Second-generation poets (Byron, Shelley and Keats)
- The 'Byronic Hero': Byron's *Manfred*
- The Gothic trend: M.Shelley's *Frankenstein*

Abilità

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Competenze

- ✓ Comprende in modo globale messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere letterario o di attualità.
- ✓ Partecipa a discussioni su temi noti anche di argomenti afferenti le discipline non linguistiche.
- ✓ Produce testi orali e scritti di varia tipologia e genere in modo chiaro.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.
- ✓ Coglie differenze e somiglianze tra il contesto di origine e la cultura/letteratura di cui impara la lingua.
- ✓ Legge e analizza documenti culturali/letterari.

Ultimo anno

LINGUA

Conoscenze

Rafforzamento e ampliamento lessicale; riflessione sulla lingua in ottica comparativa; avviamento all'utilizzo di micro lingue specifiche e potenziamento della consapevolezza dei diversi registri linguistici.

Abilità

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Competenze

- ✓ È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.
- ✓ Si esprime in modo scorrevole
- ✓ Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali e professionali
- ✓ Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione

CULTURA

- The Victorian Age
- The Victorian Novel: C.Dickens' s *Oliver Twist*; *David Copperfield*; *Hard Times*; *Great Expectations*.
- Victorian Poetry; A.Tennyson's *Ulysses*; R.Browning's *My Last Duchess*.
- The Anti-Victorian Reaction: O.Wilde's *The Picture of Dorian's Gray*
- R.L.Stevenson's *The Strange Case of dr Jekyll and Mr Hyde*
- The XXth century: Modernism

- J.Joyce's *Dubliners (Eveline, A Painful Case, the Dead); Ulysses*
- T.S. Eliot's *The Love Song of J.Alfred Prufrock; the Waste Land*
- Post-Modernism
- P.Larkin
- S.Heaney

Abilità

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Competenze

- ✓ Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere letterario o di attualità.
- ✓ Partecipa a discussioni su temi noti anche di argomenti afferenti le discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista
- ✓ Produce testi orali e scritti di varia tipologia e genere in modo chiaro e articolato.
- ✓ Riconosce le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.
- ✓ Coglie differenze e somiglianze tra il contesto di origine e la cultura/letteratura di cui impara la lingua.
- ✓ Legge, interpreta e analizza documenti culturali/letterari.

SECONDA E TERZA LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO e TEDESCO

Primo biennio

La progettazione curricolare per il primo biennio parte dalla considerazione che gli alunni che iniziano il percorso possiedono livelli linguistico comunicativi disomogenei, infatti alcuni studenti hanno affrontato lo studio del francese/tedesco/spagnolo alla scuola Secondaria di primo grado acquisendo competenze che orientativamente si situano al livello A1.2, altri invece sono principianti. Ogni docente imposterà il lavoro al fine di raggiungere un grado di competenza linguistico-comunicativa uniforme, corrispondente all'A2 del Quadro comune di riferimento europeo. Anche per quanto riguarda la Seconda e la Terza lingua straniera, il dipartimento dell'area linguistica e comunicativa recepisce le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, dunque lo studio per l'acquisizione della lingua straniera procederà "lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo delle competenze linguistico comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento".

Primo biennio

<p>SPAGNOLO</p>	<p>TEDESCO</p>
<p><u>Fonetica</u> I suoni dello spagnolo e come si scrivono</p> <p><u>Lessico</u>: Espressioni per comunicare in classe, Formule per salutare e per presentarsi, Le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno, Formule per chiedere e dare informazioni personali, Tempo atmosferico e tipi di clima</p> <p>Geografia e luoghi d'interesse turistico, La famiglia e lo stato civile, La musica, Le professioni, Aggettivi qualificativi d'uso quotidiano, Il mondo della scuola</p> <p>Gli sport, L'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo, Alcune parti del corpo, capi d'abbigliamento ed accessori, I colori, Azioni abituali ed attività del tempo libero, I pasti, cibi, bevande e modi di cucinare, Parole per localizzare oggetti e persone nello spazio, La città: luoghi, mezzi di trasporto e servizi</p> <p>Qualità e difetti, Alcuni animali e piante, Attività e luoghi d'aggregazione e di divertimento</p> <p>Attività per imparare le lingue</p> <p>Professioni, Il cinema, Tipi d'abitazione, parti di un'abitazione, forme, stili, materiali ed oggetti, Verbi di cortesia: <i>poder, importar, ayudar, poner</i>, Dare, lasciare e prestare</p> <p>Alcuni alimenti e bevande, alcune ricette, Pesi e misure, A tavola e al ristorante, Viaggi di studio, di lavoro e vacanze, Città, altri luoghi d'interesse ed offerte culturali, <i>Parecer, caer bien / mal, pasárselo bien / mal</i>, Avvenimenti e formule sociali</p> <p>Parti del corpo, malattie, sintomi e rimedi, Periodi e fatti storici, tappe della vita, Alcuni falsi amici</p> <p>Espressioni idiomatiche d'uso comune, Espressioni per reagire positivamente, negativamente e con sorpresa, Sentimenti, emozioni, stati d'animo e sensazioni</p> <p><u>Morfosintassi</u> Gli interrogativi e gli esclamativi, Aggettivi di nazionalità e nomi delle nazioni corrispondenti, numerali (cardinali e alcuni ordinali), Gli articoli determinativi ed indeterminativi, La formazione del femminile, La formazione del plurale, I dimostrativi, I pronomi personali soggetto, I pronomi riflessivi, L'indicativo presente (verbi regolari ed irregolari), <i>Hay / está-están</i>, Espressioni temporali per esprimere quando avviene precisamente un'azione e la frequenza, La negazione</p> <p>I possessivi, I verbi pronominali, come <i>gustar</i>, I pronomi personali complemento oggetto diretto ed indiretto, L'accusativo di persona</p> <p><i>Muy/mucho</i>, Il superlativo</p> <p><i>Ser/estar, Ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, Haber/tener</i></p>	<p><u>Grammatica</u>: il genere dei sostantivi; i casi nominativo, accusativo, dativo e genitivo; i pronomi personali al nominativo, all'accusativo e al dativo; genitivo; la formazione del presente indicativo; la costruzione della frase principale; la costruzione della frase interrogativa; l'articolo determinativo e indeterminativo; gli aggettivi possessivi; il genitivo sassone; l'aggettivo predicativo; le parole composte; i verbi modali, la forma di cortesia; la costruzione della frase; inversione; la formazione del plurale; la negazione <i>nicht</i> e <i>kein</i>, il pronome indefinito <i>man</i>; l'espressione <i>es gibt</i>; l'articolo partitivo; preposizioni con l'accusativo, il dativo e il genitivo; la formazione delle parole composte; i verbi composti con prefissi separabili e inseparabili; il presente indicativo dei verbi forti; la congiunzione <i>nicht nur ... sondern auch</i>; l'imperativo; gli avverbi di frequenza e il suffisso <i>-mal</i>;</p> <p>la frase secondaria: le caratteristiche delle frasi secondarie; gli avverbi <i>ja, nein, doch</i>; le preposizioni articolate; gli avverbi <i>dort</i> e <i>dorthin</i>; il Perfekt; il Präteritum; il complemento di luogo: stato e moto; gli avverbi <i>sehr, viel, lange</i>; il complemento di misura;</p> <p>i comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza; la formazione del futuro; la costruzione della frase: tempo - causa - modo - luogo, le frasi infinitive: <i>um ... zu; statt ... zu; ohne ... zu</i>; la declinazione dei sostantivi; l'uso dell'infinito; la formazione del diminutivo; il prefisso <i>un-</i>; i verbi di posizione; la declinazione dell'aggettivo qualificativo; i verbi riflessivi con pronome all'accusativo e al dativo; il superlativo relativo, il superlativo in funzione attributiva, l'avverbio <i>viel</i> davanti ai comparativi di maggioranza; la formazione del femminile e il suo plurale; i pronomi relativi; il verbo <i>lassen</i>; il passivo - il passivo dei verbi intransitivi - il passivo con i verbi modali; le frasi</p>

Gli indefiniti, La forma impersonale dei verbi con *se*

Alcune preposizioni e verbi con preposizioni , Alcuni connettori

Avverbi di modo, Il *Pretérito Perfecto* e le espressioni di tempo che lo accompagnano, Verbi e preposizioni che li accompagnano: *pensar en, acordarse de, soñar con*, verbi + *en, a* , Le preposizioni *por* e *para*

I nessi di causa-conseguenza *como, por eso, porque, y* , Il *Pretérito Indefinido* con le espressioni di tempo che lo accompagnano , Il *Pretérito Pluscuamperfecto* con le espressioni di tempo che lo accompagnano (da riprendere al terzo anno) , Il presente indicativo con valore di futuro; la perifrasi *ir + a + infinitivo; querer e pensar + infinitivo*; espressioni di tempo , Le perifrasi *empezar a + infinitivo, dejar de + infinitivo, acabar de + infinitivo* e *volver a + infinitivo, Quedar, quedarse*

Ir / irse , Espressioni e perifrasi che esprimono temporalità e durata: *en, a los, hace...que, hace, desde, desde cuándo, desde que, desde hace, durante, hasta, al cabo de, después/más tarde, al día/mes/año siguiente, a la mañana/semana siguiente. Estar + gerundio* al presente e al passato, I comparativi, La preposizione italiana "da" in spagnolo, *Sin, con, debajo, encima, detrás, delante* , *Y, pero, además* ed altri connettori per ordinare un resoconto, Frasi esclamative , L'imperativo affermativo senza e con i pronomi , L'imperativo negativo senza e con i pronomi: osservazione di alcuni usi e forme, regolari ed irregolari , Il *Pretérito Imperfecto*, con le espressioni di tempo che lo accompagnano , *Ya no / todavía*

Il *Pretérito Indefinido* e il *Pretérito Imperfecto*, Uso specifico degli articoli, Il dimostrativo neutro

Il discorso indiretto per esprimere informazioni, Proposizioni temporali: principali usi con l'indicativo e l'infinito , Proposizioni sostantive: principali usi dell'indicativo e principali usi dell'infinito, Il congiuntivo presente: osservazione di alcuni usi e forme, regolari ed irregolari

Il condizionale: i principali usi – trattamento di cortesia, desideri la cui realizzazione è poco probabile, dare consigli, Aspetti generali dell'accentuazione

secondarie: le interrogative indirette, le congiunzioni *ob* e *wenn*, le congiunzioni causali, le congiunzioni *wenn, wann, als*, le frasi concessive, le congiunzioni temporali, la congiunzione *indem*, le congiunzioni *damit* e *um ... zu*, la congiunzione *während* e l'avverbio *dabei*, congiunzioni temporali: *bevor; nachdem*, la congiunzione *als ob*, la congiunzione *entweder ... oder*, la congiunzione *je ... desto/umso*, la congiunzione *weder ... noch*, a congiunzione *zwar ... aber*, la congiunzione *sowohl ... als auch* la congiunzione *sondern*, la congiunzione *dass*, la frase ipotetica; il Konjunktiv II; il Konjunktiv I; l'apposizione; il doppio infinito; il gerundio; Il Partizip I; i pronomi indefiniti; i pronomi possessivi; i pronomi dimostrativi; la costruzione attributiva (Partizipialkonstruktion).

Lessico e Comunicazione: i numeri, le attività sportive, i luoghi geografici, la famiglia, gli animali domestici, materie e attività scolastiche, tipi di scuola, festività, vacanze scolastiche, ora e data, attività per il tempo libero

amicizie, caratteristiche fisiche, le parti del corpo, il carattere, cibi e bevande, espressioni che si utilizzano per dare e/o chiedere informazioni su un percorso, caratteristiche della città (i monumenti di una città, gli edifici pubblici e privati, segnali stradali, mezzi di locomozione, negozi e locali pubblici), prezzi, quantità orari e attività giornaliere, attività domestiche e quotidiane, turismo (viaggi, soggiorni linguistici, luoghi di vacanza, tipologia di alloggio nelle vacanze), fenomeni atmosferici, malattie e medicinali, tipi di abitazione e vani di un appartamento, mobili e arredamento, capi di vestiario, professioni, i mezzi di comunicazione (giornali, riviste, giornali on line, la lingua degli SMS, il computer, tv, film, pittura) paesaggi.

Abilità

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente raggiunge orientativamente il Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Competenze

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CULTURA

Conoscenze

- Feste e tradizioni
- Sistema scolastico
- Sistema politico e istituzioni
- Territorio e popolazioni
- Tradizioni culinarie
- Protezione dell'ambiente
- La diversità all'interno della società
- Attività del tempo libero
- Sport nazionali
- Varietà linguistiche
- La moda
- Il cinema, la musica e la danza

Abilità

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni

Competenze

Lo studente è in grado di comprendere semplici testi orali, scritti e grafici concernenti gli aspetti culturali essenziali relativi alla sfera quotidiana, personale, familiare, lavorativa e scolastica dei Paesi di cui studia la lingua, percependo differenze e somiglianze in un'ottica comparativa rispetto al proprio Paese d'origine.

Lo studente è in grado di interagire e produrre semplici e brevi testi orali, scritti e grafici in merito ad aspetti culturali relativi alla sfera quotidiana, personale, familiare, lavorativa e scolastica dei Paesi di cui studia la lingua.

Secondo biennio

LINGUA

Conoscenze

Rafforzamento e ampliamento lessicale; riflessione sulla lingua in ottica comparativa; presentazione di strutture morfo-sintattiche complesse; introduzione al lessico specifico disciplinare.

Abilità

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente acquisisce orientativamente il livello B1 del Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere. Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Competenze

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

CULTURA

Conoscenze

SPAGNOLO

- Introduzione: significato e finalità dello studio della letteratura secondo e per i ragazzi della classe; parole per definire alcuni aspetti chiave della letteratura
 - La letteratura medievale spagnola popolare e colta attraverso testi di poesia, prosa e teatro. Testi imprescindibili: anonimo, *Cantar de Mio Cid*; Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*; Fernando de Rojas, *La Celestina*
 - Il contesto storico-sociale e culturale della Spagna nel Medio Evo, anche a partire dai testi letti ed analizzati
 - La scoperta dell'America, incontro-scontro tra civiltà diverse
 - La letteratura rinascimentale e barocca spagnola colta attraverso testi di poesia lirica. Autori imprescindibili: Garcilaso de la Vega e Luis de Góngora y Argote
 - La letteratura rinascimentale e barocca spagnola attraverso testi di prosa. Testi imprescindibili: anonimo, *Lazarillo de Tormes*; Miguel de Cervantes Saavedra, *El Quijote*
 - La letteratura rinascimentale e barocca spagnola attraverso testi di teatro. Autori imprescindibili: Lope de Vega e Pedro Calderón de la Barca
 - Alcuni tratti storico-culturali e letterari dei Secoli d'Oro in Spagna, a partire da quanto appreso attraverso lo studio dei testi e degli autori menzionati
 - Contesto culturale del secolo XVIII in Spagna: le accademie, la stampa, l'Illuminismo, il Neoclassicismo, anche attraverso la lettura e l'analisi di testi significativi
- La letteratura dell'800 in Spagna, attraverso testi imprescindibili: Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*; Gustavo Adolfo Bécquer e il Romanticismo, *Rimas e Leyendas*

TEDESCO

Autori e opere:

- Autore sconosciuto 'Hildebrandslied'
- Walther von der Vogelweide 'under der linden an der heide'
- Wolfram von Eschenbach 'Parzival'
- Martin Luther 'Löwe, Fuchs und Esel'
- Grimmelshausen 'Der abenteuerliche Simplicissimus'
- Gotthold Ephraim Lessing 'Nathan der Weise'
- Johann Wolfgang Goethe 'Die Leiden des jungen Werthers', 'Faust. Der Tragödie erster Teil'
- Friedrich Schiller 'Kabale und Liebe', 'An die Freude'
- Novalis '1. Hymne an die Nacht'
- E.T.A. Hoffmann 'Der Sandmann'
- Joseph von Eichendorff 'Aus dem Leben eines Taugenichts'
- Grimm 'Die Sterntaler'
- Heinrich Heine 'Lorelei', 'Die schlesischen Weber'
- Georg Büchner 'Woyzeck'

Abilità

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Competenze

- ✓ Comprende in modo globale messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere letterario o di attualità.
- ✓ Partecipa a discussioni su temi noti anche di argomenti afferenti le discipline non linguistiche.
- ✓ Produce brevi e semplici testi orali e scritti di varia tipologia e genere in modo chiaro.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.
- ✓ Coglie differenze e somiglianze tra il contesto di origine e la cultura/letteratura di cui impara la lingua.
- ✓ Legge e analizza, se guidato, documenti culturali/letterari e grafici.

Ultimo anno

LINGUA

Conoscenze

Rafforzamento e ampliamento lessicale; riflessione sulla lingua in ottica comparativa; avviamento all'utilizzo di micro lingue specifiche e potenziamento della consapevolezza dei diversi registri linguistici.

Abilità

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Competenze

- ✓ È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni nel proprio settore di specializzazione.
- ✓ È in grado di interagire con relativa scioltezza, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica.
- ✓ Sa produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

CULTURA

Conoscenze

<p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La letteratura dell'800 in Spagna, movimenti imprescindibili: il Realismo e il Naturalismo <input type="checkbox"/> La letteratura tra '800 e '900 in Spagna ed America ispanica: il Modernismo e la Generación del 98, autori imprescindibili: Rubén Darío, Antonio Machado e Miguel de Unamuno <input type="checkbox"/> La letteratura delle avanguardie in Spagna, autori imprescindibili: Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna <input type="checkbox"/> La letteratura di Federico García Lorca, tra testi poetici e teatrali <input type="checkbox"/> La letteratura del dopoguerra civile in Spagna <input type="checkbox"/> La letteratura di alcuni autori americani di lingua spagnola, come Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Luis Sepúlveda <p>Aspetti storici della Spagna da fine '800 ai giorni nostri, anche attraverso testi letterari come <i>La voz dormida</i> di Dulce Chacón</p>	<p>TEDESCO</p> <p>Autori e opere:</p> <p>Keller 'Kleider machen Leute' Fontane 'Effi Briest' Hauptmann 'Die Weber' Rilke 'Der Panther' Schnitzler 'Fräulein Else' Mann 'Tonio Kröger' e 'Die Buddenbrooks' Heym 'Der Gott der Stadt' Trakl 'Grodek' Kafka 'Die Verwandlung', 'Vor dem Gesetz' Döblin 'Berlin Alexanderplatz' Brecht 'Das Leben des Galilei' Borchert 'Die drei dunklen Könige' Canetti 'Die gerettete Zunge' Bernhard 'Frost' Dürrenmatt 'Die Physiker' Wolf 'Der geteilte Himmel'</p>
---	---

Abilità

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Competenze

- ✓ Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere letterario o di attualità.
- ✓ Partecipa a discussioni su temi noti anche di argomenti afferenti le discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista
- ✓ Produce testi orali e scritti di varia tipologia e genere in modo chiaro e articolato.
- ✓ Riconosce le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.
- ✓ Coglie differenze e somiglianze tra il contesto di origine e la cultura/letteratura di cui impara la lingua.
- ✓ Legge, interpreta e analizza documenti culturali/letterari.

Bibliografia

www.indire.it
www.coe.int/it/web/portal
www.miur.gov.it/
www.miur.it/index.htm
www.hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/home

MATEMATICA E INFORMATICA

Primo biennio

CONOSCENZE

Algebra

- Proprietà, operazioni e regole delle espressioni con numeri naturali, interi e razionali
- Definizione, tipi, proprietà, operazioni e regole delle espressioni con monomi e polinomi
- I prodotti notevoli, la scomposizione dei polinomi in fattori irriducibili e il M.C.D. e il m.c.m. tra polinomi
- Definizione di soluzione di un'equazione, equazioni determinate, impossibili e indeterminate. Principi di equivalenza e leggi che ne derivano. Metodo di risoluzione di un'equazione di primo grado
- Operazioni con frazioni algebriche
- Cenni sul calcolo coi radicali
- Disequazioni intere e fratte di primo grado
- Sistemi lineari: metodo di sostituzione, riduzione, confront e Cramer
- Sistemi di disequazioni intere e fratte

Geometria Euclidea

- Sistema ipotetico deduttivo: concetti di elementi primitivi, definizioni, postulati e teoremi. Enti fondamentali
- Definizione di triangolo, classificazione in base ai lati e in base agli angoli
- I criteri di congruenza
- Il triangolo isoscele ed equilatero: definizione e teoremi
- Il teorema dell'angolo esterno
- Teorema della disuguaglianza triangolare
- Rette perpendicolari e parallele
- Quinto postulato di Euclide
- Teorema diretto e inverso delle rette parallele
- Teorema inverso delle rette parallele
- Teorema della somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono
- Secondo teorema dell'angolo esterno
- Definizione e teoremi del parallelogramma, del rettangolo, del rombo, del quadrato Trapezio isoscele
- Definizione di figure equivalenti, teorema dei parallelogrammi equivalenti, teoremi di Euclide e di Pitagora. Aree dei poligoni.

Geometria analitica

- Le coordinate, distanza tra due punti e punto medio di un segmento.
La retta

Informatica

- Componenti e caratteristiche dell'hardware, gestione dei file, gestione stampe, gestione di account di posta elettronica.
Microsoft Word, Power Point, Excel

Probabilità

- Eventi casuali e probabilità matematica (classica e statistica)
- Definizione e probabilità dell'evento possibile, impossibile, certo e contrario.

- Probabilità dell'evento unione e intersezione. Definizione e probabilità di eventi compatibili e incompatibili. Somma di eventi incompatibili e compatibili.
- Probabilità condizionata
- Prodotto di eventi indipendenti e dipendenti
- Variabile aleatoria discreta e distribuzione di probabilità

Statistica

- Rilevamenti dei dati, popolazione, unità statistica, carattere qualitativo e quantitativo
- Frequenza assoluta, relativa e percentuale
- Classi di frequenza e valore centrale
- Serie e seriazioni statistiche e tabelle a doppia entrata
- Rappresentazione grafica dei dati
- Indici di posizione centrale e indici di variabilità
- Distribuzione gaussiana
- Incertezza statistica ed errore standard
- Dipendenza statistica tra due caratteri
- Distribuzione statistica congiunta e distribuzioni marginali di una tabella a doppia entrata.

ABILITÀ

- Saper risolvere un'espressione nei numeri naturali, interi e razionali.
- Saper risolvere un'espressione con monomi e polinomi.
- Saper calcolare il mcm e il MCD tra numeri, monomi e polinomi.
- Saper scomporre in fattori irriducibili un polinomio.
- Saper risolvere equazioni di primo grado.
- Saper risolvere disequazione di primo grado, intera o fratta.
- Saper risolvere un sistema di equazioni e di disequazioni.
- Saper dimostrare teoremi studiati insieme e autonomamente semplici teoremi su triangoli, rette parallele, parallelogrammi e figure equivalenti.
- Saper individuare l'equazione di una retta dal suo grafico e viceversa.
- Saper usare gli strumenti base del personal computer.
- Saper calcolare la probabilità di eventi
- Saper rappresentare e valutare un serie di dati

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico
- Comprendere le proprietà delle operazioni
- Risolvere semplici problemi che possono essere matematizzati mediante espressioni
- Comprendere il concetto di frazione
- Comprendere il significato del calcolo letterale
- Risolvere semplici problemi con l'ausilio del calcolo letterale
- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico Comprendere i principi di equivalenza per le equazioni
- Risolvere semplici problemi mediante equazioni
- Comprendere i principi base della geometria analitica
- Risolvere semplici problemi di geometria analitica
- Interpretare graficamente equazioni lineari
- Comprendere il significato di ente primitivo, definizione, assioma, teorema
- Dimostrare semplici teoremi
- Risolvere semplici problemi di geometria

- Comprendere i principi base della statistica e della probabilità
- Rappresentare, analizzare ed interpretare una serie di dati
- Stimare la probabilità di un evento
- Gestire gli elementi basi del personal computer
- Scrivere un testo in Word ed elaborare una presentazione in Power Point

Secondo biennio

CONOSCENZE

Algebra

- Equazioni e disequazioni intere e fratte di ogni grado
- Semplici equazioni e disequazioni irrazionali

Geometria analitica

- Definizione geometrica ed equazione delle coniche nel piano cartesiano

Geometria euclidea

- La circonferenza e il cerchio: definizioni, proprietà e teoremi
- Definizioni e teoremi di poligoni inscritti e circoscritti
- Altezza di un triangolo equilatero e diagonale di un quadrato
- Punti rette e piani nello spazio
- Poliedri
- Solidi di rotazione
- Aree e volumi di solidi notevoli

Le funzioni

- Concetto e definizione di funzione. Definizione di immagine, controimmagine, funzione inversa e funzione composta. Grafico di una funzione.

Goniometria

- Definizione della misura in radianti di un angolo
- Definizioni, proprietà fondamentali e relazioni fondamentali delle funzioni goniometriche
- Funzioni goniometriche degli angoli notevoli
- Funzioni seno, coseno, tangente e cotangente: equazione, periodo, limiti e grafico.
- Gli archi associati
- Formule di duplicazione dell'angolo.
- Equazioni e disequazioni goniometriche elementari

Esponenziali e logaritmi

- Funzione esponenziale: equazione, caratteristiche, limiti e grafico.
- Proprietà delle potenze, equazioni e disequazioni esponenziali elementari
- Definizione e proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica: equazione, caratteristiche, limiti e grafico.

Equazioni e disequazioni logaritmiche elementari

Probabilità

- Disposizioni con ripetizione, disposizioni semplici, permutazioni e combinazioni.
- Coefficienti binomiali, calcolo combinatorio e probabilità.
- Concezione statistica e soggettiva della probabilità
- Impostazione assiomatica della probabilità
- Il problema delle prove ripetute e il teorema di Bayes.

Statistica

- Serie e seriazioni statistiche e tabelle a doppia entrata
- Stima della popolazione e di una percentuale

- Rapporti statistici
- Interpolazione statistica
- Variabile casuale discreta, distribuzione di probabilità e valore medio di una distribuzione di probabilità
- Funzione di ripartizione
- Variabile causale scarto
- Varianza e deviazione standard
- Distribuzione uniforme discreta, distribuzione binomiale
- Funzione densità di probabilità e funzione di ripartizione
- Distribuzione uniforme continua e distribuzione normale

ABILITÀ

- Saper risolvere un'equazione o disequazione di ogni grado, intera o fratta.
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni irrazionali
- Saper disegnare una conica partendo dall'equazione
- Saper individuare le equazioni delle tangenti ad una conica
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche
- Saper individuare l'immagine di una funzione
- Saper calcolare la probabilità di un evento mediante il calcolo combinatorio
- Saper operare con una variabile casuale discreta

COMPETENZE

- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo
- Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica e per via analitica
- Saper operare con il simbolismo matematico
- Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze
- Saper valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico
- Saper individuare strategie per risolvere problemi
- Saper costruire procedure di risoluzione di un problema
- Saper applicare il metodo logico-deduttivo
- Analizzare una situazione problematica (quesito, esercizio, problema): sapere leggere il testo, saperlo riferire al quadro concettuale adeguato, sapere individuare i dati e le richieste.
- Individuare la strategia risolutiva: individuare le relazioni tra i dati, formalizzare i legami fra di essi, fare previsioni sui risultati, scegliere il metodo ottimale.
- Applicare strumenti, tecniche, procedure.
- Controllare l'attendibilità della veridicità e della coerenza dei risultati ottenuti.
- Utilizzare un linguaggio specifico finalizzato alle diverse situazioni comunicative.
- Dimostrare semplici teoremi.
- Saper costruire e riconoscere il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche
- Lavorare con le variabili causali
- Stimare la probabilità di un evento anche complesso.
- Analizzare ed interpretare una serie di dati.

Quinto anno

CONOSCENZE

- Definizione di elementi di topologia
- Definizione e concetto di limite finito e infinito per una funzione in un punto finito e infinito

- Calcolo dei limiti, forme di indecisione e loro risoluzione e limiti notevoli.
- Definizione di infiniti e infinitesimi e loro confronto.
- Definizione di funzione continua, classificazione dei punti di discontinuità e teoremi sulle funzioni continue.
- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e loro significato geometrico.
- Punti stazionari.
- Teorema sulle funzioni derivabili e teorema di De L'Hôpital
- Derivate di funzioni elementari e algebra delle derivate.
- Derivata seconda e punti di flesso a tangente obliqua.
- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito
- Integrali immediati e algebra degli integrali
- Definizione e significato geometrico di integrale definito
- Studio completo di funzione

ABILITÀ

- Saper calcolare limiti e derivate di funzioni
- Saper individuare e catalogare le discontinuità di una funzione
- Saper calcolare integrali di funzioni elementari
- Saper studiare e rappresentare graficamente una funzione
- Saper individuare le caratteristiche di una funzione dal suo grafico

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.
- Capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- Capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali.

FISICA

Secondo biennio

CONOSCENZE

- La misura e gli errori
- Grandezze fisiche scalari e vettoriali
- I vettori: definizione e calcolo
- Definizione di posizione, spostamento, variazione di una grandezza fisica, intervallo di tempo e velocità.
- Definizione, legge oraria e rappresentazione nel piano cartesiano del moto rettilineo uniforme.
- Definizione di accelerazione media e istantanea.
- Definizione e rappresentazione del moto uniformemente accelerato.
- Legge oraria del moto di caduta libera.
- Il vettore spostamento, velocità e accelerazione.
- Il moto circolare uniforme e moto armonico: definizione, grandezze e proprietà.
- Il concetto e l'unità di misura della forza
- L'equilibrio, statico e dinamico. Diversi tipi di equilibrio.

- Momento di una forza
- Attrito statico e dinamico
- Equilibrio sul piano inclinato
- Principi della dinamica, sistemi inerziali e trasformazioni galileiane
- Il lavoro, la potenza di una macchina, l'energia meccanica, cinetica e potenziale.
- Sistemi cosmologici, le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale di Newton.
- Gli stati di aggregazione della materia
- Equilibrio termico
- Temperatura e scale di temperatura
- Dilatazione termica
- Studio dei gas: gas perfetti, legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac
- Calore e lavoro; esperimento di Joule
- Capacità termica e calore specifico
- La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento
- Passaggi di stato; diagramma di fase dei passaggi di stato; il caso particolare dell'acqua.
- Il primo principio della termodinamica
- L'energia interna
- Trasformazione isocora, isobara, isoterma
- La funzione di stato
- La trasformazione adiabatica
- Il ciclo di Carnot

Le onde

- Fenomeni oscillatori, moto armonico e legge oraria del moto armonico
- Definizione, caratteristiche e tipi di onda
- Raggi e fronti d'onda
- L'equazione delle onde
- Proprietà delle onde: caratteristiche e leggi della riflessione, rifrazione e diffrazione.
- Ottica geometrica
- Le lenti sottili
- Il suono

ABILITÀ

- Saper svolgere esercizi elementari di cinematica, dinamica e ottica geometrica

COMPETENZE

- Acquisire il linguaggio specifico della fisica
- Saper correlare la realtà ai modelli interpretativi
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi applicativi
- Appropriarsi del metodo scientifico

Quinto anno

CONOSCENZE

- Fenomeni di elettrostatica
- Legge di Coulomb
- Concetto di campo; il campo elettrostatico; linee di campo
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico generato da una distribuzione infinita piana di carica
- Definizione di differenza di energia potenziale elettrica e di energia potenziale in un punto, di differenza di potenziale elettrico e di potenziale elettrico in un punto; superfici equipotenziali

- Legame tra potenziale e campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrostatico E. Il concetto di conservatività del campo elettrostatico
- Definizione di capacità elettrica
- Il condensatore piano
- Definizione di corrente elettrica, intensità di corrente, leggi di Ohm, resistenza elettrica e resistività.
- Fenomeni magnetici
- Campo magnetico: caratteristiche e linee di campo
- Flusso del campo magnetico statico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forza di Lorentz
- Campo magnetico generato da correnti elettriche e campo magnetico variabile: esperienze di Oersted, di Faraday (semplificata) e di Ampère
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Circuitazione del campo magnetico statico
- Induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday - Neumann – Lenz

ABILITÀ

- Saper calcolare la forza che agisce tra due cariche
- Saper costruire il campo elettrico generato da diverse cariche mediante linee di campo
- Saper calcolare la resistenza di un circuito
- Saper individuare la forza di Lorentz

COMPETENZE

- Essere consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente e capaci di ipotizzare soluzioni appropriate
- Saper operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti individuali e collettivi della vita reale
- Osservare e identificare i fenomeni
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale

SCIENZE NATURALI

Primo Biennio

Conoscenze

Scienza della terra: il sistema Terra, il pianeta e le sue trasformazioni

Biologia: la cellula, tipi di riproduzione cellulare ed ereditarietà

Chimica: misure, grandezze, trasformazioni della materia, tavola periodica, chimica inorganica

Abilità

Essere capace di osservare la realtà, distinguendone i fenomeni Essere capace di analizzare e descrivere sinteticamente i fenomeni

Competenze

Saper osservare e descrivere i fenomeni

Saper approcciare il metodo sperimentale per raccolta e registrazione dei dati

Saper riconoscere e rispettare i concetti di valorizzazione e mantenimento della biodiversità

Secondo Biennio

Conoscenze

Biologia: teoria dell'evoluzione, attività della cellula, materiale genetico, biologia del corpo umano

Chimica: l'atomo e la molecola, i legami chimici, le reazioni, chimica organica

Abilità

Collegare concetti, fenomeni osservati e modelli scientifici
Applicare la teoria agli elementi pratici

Competenze

Saper porre in relazione i contenuti studiati con la realtà osservata
Saper utilizzare i modelli e il formalismo propri delle discipline scientifiche spiegando i fenomeni

Ultimo Anno

Conoscenze

Scienze della Terra: il sistema solare, litosfera, vulcanesimo e sismologia, tettonica a placche
Chimica - Biologia: chimica organica, l'atomo di carbonio, SP 3, SP 2, SP, nanotecnologie e biotecnologie, il grafeme e il progetto genoma

Abilità

Essere capace di collocare i fenomeni nello spazio e nel tempo Essere aperti alle novità scientifiche in un'ottica etico - cristiana
Essere capace di interrogarsi sulla vita da punto di vista scientifico e personale

Competenze

Saper raccogliere informazioni, valutando criticamente le fonti Saper rielaborare e commentare personalmente le informazioni Saper leggere carte, grafici e diagrammi
Saper cogliere le interazioni ambiente – società

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Primo Biennio

Conoscenze

Conoscere i movimenti fondamentali
Conoscere le qualità motorie e le capacità condizionali
Conoscere gli sport di squadra praticati a scuola (tecnica e tattica, regolamenti)

Abilità

Applicare gli schemi motori rielaborati semplici e complessi
Riconoscere e applicare le tabelle riferite ai test motori
Applicare correttamente le regole degli sport di squadra praticati
Collaborare nelle funzioni di arbitraggio

Competenze

Saper partecipare attivamente allo svolgimento delle attività didattiche
Saper esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva
Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi.
Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva

Secondo Biennio

Conoscenze

Strumenti, criteri e metodi di valutazione nell'allenamento e nella prestazione.
Categorie di esercizi riferite a differenti abilità motorie
Alimentazione e dispendio energetico

Abilità

Organizzare in maniera efficace le proprie conoscenze al fine di produrre sequenze motorie complesse.
Sperimentare tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo.
Praticare lo sport ricoprendo diversi ruoli

Competenze

Utilizzare metodologie di allenamento e verificare la qualità della prestazione attraverso appositi test motori
Saper vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività come manifestazione dell'identità personale
Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica

Ultimo Anno

Conoscenze

Percezione e rappresentazione del movimento programmato
Le tecniche per migliorare il linguaggio del corpo
Gli strumenti multimediali utili in ambito sportivo

Abilità

Utilizzare test appropriati per la rilevazione dei risultati
Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita
Osservare interpretare i fenomeni connessi al mondo della attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale

Competenze

Progettare e periodizzare l'allenamento
Utilizzare mezzi informatici e multimediali per lavorare dati relativi alla attività motoria
Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica della attività motoria-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale

GEOGRAFIA

Secondo Biennio

Conoscenze: nel quadro delle conoscenze di base della disciplina acquisite nel primo biennio, lo studente approfondirà, attraverso una descrizione più analitica, gli aspetti geopolitici in relazione al processo di formazione dell'Europa fino a giungere, a seguito delle grandi scoperte dell'età moderna e in un'ottica più globale, allo studio della geografia dell'America.

Abilità: sapere descrivere e collocare su base cartografica i principali stati dell'Europa e dell'America; saper leggere carte tematiche; saper comprendere l'importanza di alcuni fattori fondamentali per l'insediamento dei popoli e la costituzione degli stati in una prospettiva geostorica.

Competenze: sapere descrivere e correttamente inquadrare i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo di oggi in una prospettiva molteplice, capace di integrare le ragioni storiche di "lunga durata" dei processi di trasformazione e di "crisi" con quelle tipicamente geografiche.

Ultimo anno

Conoscenze: l'ampliamento dell'orizzonte di osservazione dei fenomeni storici studiati, condurrà all'apertura ad una dimensione geografica globale che coinvolgerà le aree del Medioriente e dell'Asia.

Abilità: sapere descrivere e collocare su base cartografica i principali stati del Medioeriente e dell'Asia; saper leggere carte tematiche; saper comprendere l'importanza di alcuni fattori fondamentali per l'insediamento dei popoli e la costituzione degli stati in una prospettiva geostorica.

Competenze: sapere descrivere e correttamente inquadrare i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo di oggi in una prospettiva molteplice, capace di integrare le ragioni storiche di "lunga durata" dei processi di trasformazione e di "crisi" con quelle tipicamente geografiche.